

DE MUZIEKPARTITUREN "OSTENDE" UIT DE 19e EEUW

door Omer VILAIN

Tussen de jaren 1860 en 1910, toen Oostende tot een befaamde Europese badstad uitgroeide, begonnen enkele gespecialiseerde uitgeverijen van muziekpartituren muziketeksten met in de titel "Oostende" te publiceren.

Veelal ging het om muziek die voor de nieuwe dansen van die tijd gecomponeerd werden. Die dansen kenden ook een groot succes dat samenging met de mooie balzaal die in de eerste en tweede Kursaal van Oostende "le beau monde" tot zich trok.

We hebben een poging gedaan om een lijst op te maken van die partituren met "Oostende" in de titel. We weten dat we geen volledig overzicht aan onze lezers kunnen aanbieden, want heel wat van die anderhalve eeuw oude muziekpartituren zijn onvindbaar geworden.

* * *

Lijst van de muziekpartituren "Oostende", "Oostendaise", etc.

Op bijna al die partituren is het voorblad ook versierd met een tekening in litho-druk.

- Oostende; polka-mazurka par L. STADELER. Ed. Ch. De Vylder, Gand.
(klein plan van Oostende op het titelblad).
- L'Oostendaise; schottisch par L. STADELER. Ed. Ch. De Vylder, Gand.
(Oostendse met de zee in de achtergrond door J.C. Heins).
- L'Oostendaise, schottisch pour piano par L. STADELER. Ed. Ch. De Vylder, Gand.
(Oostendse op een tuintrap door Ad. Lefevre).
- L'Oostendaise, schottisch par L. STADELER, arrangée à quatre mains par L. KUFFERATH. Ed. Ch. De Vylder, Gand.
(tekening van een Oostendse met de oude vuurtoren en Le Cercle du Phare in de achtergrond).
- L'Oostendaise; célèbre schottisch par L. STADELER, arrangée à quatre mains par L. KUFFERATH. Ed. R. Paternotte-Gaucheron, Gand.
(Oostende met de zee, een badkar en strandwandelaars in de achtergrond).
- Schottisch d'Oostende par F. VAN POUCKE. Daveluy, Lith. à Bruges et Ostende.
- Redowa des baigneuses par F. VAN POUCKE. Bruxelles, J.L. Libau.
(Baders en Le Cercle du Phare in achtergrond door Verbeys).
- L'Etoile d'Oostende; romance. Paroles de Eugène SERRUYS; musique de F. VAN POUCKE. Gand, Gevaert lith. édit.
(met zicht tussen staketsel en Cercle du Phare).
- L'Oostendaise; nouvelle danse dédiée aux enfants par E. KEVERS. Bruxelles-Anvers, J.B. Katto.
(met zicht langs de Zeedijk tot Kursaal).

L'OSTENDAIS



SCHOTTISCH

PAR

L. STADELER.

Exécutée au Casino & au Jardin Zoologique de Gand.

2003-72

GAND chez CHS DE VYNDER Éditeur rue de la Calandre, 19.

- L'Ostendaise; nouvelle danse dédiée aux enfants par E. KEVERS: n° 1 L'Ostendaise, n° 2 Ostende figurée. Amsterdam, J.B. Katto.
(met medaillon-litho van E. Kevers).
- L'Ostendaise; célèbre schottisch par L. STADELER arrangée à quatre mains par F. KUFFERATH, nouvelle édition. Gand, R. Paternotte-Gaucheron.
(Oostende met in achtergrond strand, Kursaal en Koninklijk Chalet).
- Nouvelle Ostendaise; polka de PENARANDA. Gand, R. Paternotte-Gaucheron.
- Souvenir d'Ostende; danse nouvelle: pas de quatre; théorie de G. VAN DER MEERSCHEN, musique de A. NEUFCOUR. Bruxelles, J.B. Katto; Paris, Colombier.
(baadster met Zeedijk en Kursaal in achtergrond).
- Souvenir d'Ostende; gondole-valse pour piano par Henry KÖNINGS. Bruxelles, A. Vander Ghinste & Cie; Paris, P. Planes.
(kleine schepjes met Kursaal in achtergrond).
- Souvenir d'Ostende; polka-mazurka par H. DUTREUX. Ostende, Lith. Daveluy.
(met zicht op Kursaal).
- Ostende-Douvres: marche par L. FREMAUX. Editions Louis Frémaux, Bruxelles.
(met sportief koppel en maalboot in achtergrond).
- Ostende-exposition; mazurka par Charles DILIS. Imprimerie Vanderghinste & Cie, Bruxelles.
(met gefantaseerd vistuig, vissen, e.d. met paddelboot in de achtergrond).
- Ostende-exposition; mazurka pour piano par Charles DILIS. F. de Ayossa éditeur, Bruxelles.
(gefantaseerd vistuig met strandzicht).
- Souvenir d'Ostende; polka-mazurka pour piano par L. GOBBAERTS: opus 210. A. Cranz editeur, Bruxelles.
(figuren op het strand en het Kursaal in de achtergrond, waarschijnlijk door MARS getekend).

Aanvullende nota's

1. In Le nouveau Larousse universel uit 1949, op p. 371 van deel 2, lezen we in verband met "Ostendaise" (de Ostende) Danse imaginée en Belgique et introduite en France vers 1880. L'Ostendaise se danse sur un air à deux-quatre. Une reprise comprends: 4 mesures de balances, sur l'une et l'autre jambe, 4 mesures de galopade, le tout répété deux fois (16 mesures), puis un temps de polka.
2. Onze opsomming van de edities is niet volledig. Er bestaan minstens 20 verschillende drukken.